

*«Возвеличимо на диво.
І розум наш, і наш язик....»*

Т. Г. Шевченко



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; відп. ред. та передм. акад. П. Г. Тичини. – К. : Вид-во АН УРСР, 1944. – 204 с.



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; відп. ред. та передм. акад. П. Г. Тичини. – К. : Вид-во АН УРСР, 1944. – 204 с.

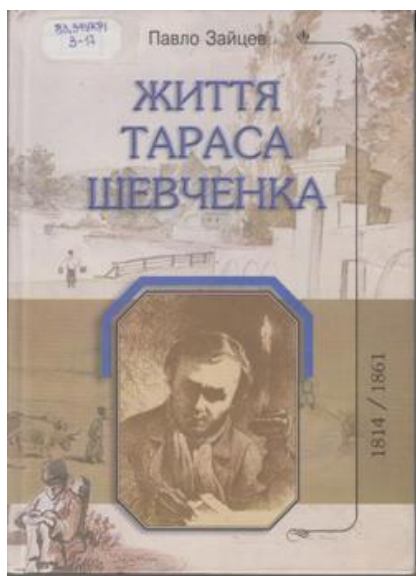


Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; критико-біограф. нарис акад. О. Корнійчука. – К. : Держ. вид-во худ. л-ри, 1947. – 297 с.



Шевчук В. Доля. Книга про Тараса Шевченка в образах та фактах / В. Шевчук. – К.: "Дніпро", 1993. – 779 с.

У книзі розповідається про життя, про людей, з якими Тарас Григорович Шевченко приятелював та зустрічався, і про світ, який його оточував: про міста, села та будинки, де він був і жив; про буття його народу, який він оспівував; про книги, які він видав, бачив і читав; про документи з його іменем; про картини: про його прижиттєві зображення в малюнках, гравюрах та портретах, а також про художників, які ілюстрували його твори.



Зайцев П. Життя Тараса Шевченка / П. Зайцев. – К.: "Обереги", 2004. – 479 с.

Книга розкриває і утверджує перед читачем новий, нетрадиційний образ Шевченка й водночас повертає із забуття добре ім'я її автора. Талановита монографія видатного шевченкознавця Павла Зайцева своєчасно не дійшла до свого основного читача. Внаслідок драматичного перебігу історичних подій в Україні, ця, єдина у своєму роді, правдива біографія Тараса Шевченка, була неприйнятною для цензурних приписів різної, часом протилежної орієнтації.



Франко І. Шевченкознавчі студії / І. Франко. – Львів.: "Світ", 2005. – 472 с.

У книзі вперше в Україні зібрано шевченкознавчі студії Івана Франка, які друкуються із 80-х років XIX ст. до перших десятиліть XX ст. в українських, польських, німецьких та ін. виданнях. Згруповані в одному виданні шевченкознавчі праці І. Франка відображають еволюцію його поглядів, а також дають змогу глибше осягнути ідейно-тематичні та образно-стильові особливості поезії Т. Шевченка, історичне значення художнього досвіду великого поета в українській і світовій літературі.



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; критико-біограф. нарис акад. О. Корнійчука. – К. : Держ. вид-во худ. л-ри, 1947. – 297 с.



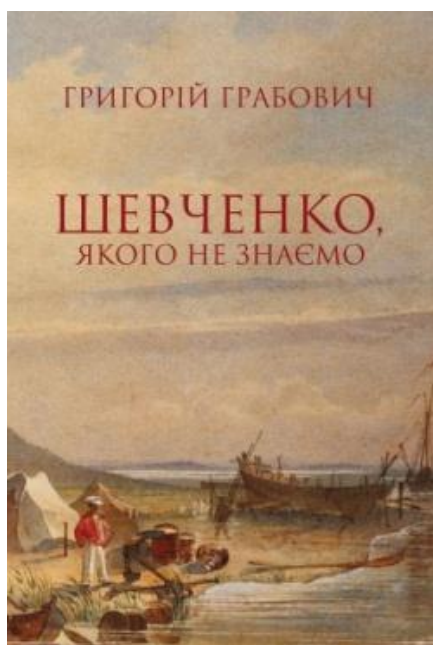
Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; ілюстр. та худ. оформ. нар. худож. СРСР В. І. Касіяна. – К. : Рад. Школа, 1954. – 676 с.



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; вступ. ст. акад. М. Рильського. – К. : Держ. вид-во худ. л-ри, 1961. – 608 с.



Кобзар на сцені : драматичні твори за Т. Г. Шевченком; ред. В. В. Юрченко. – К. : Мистецтво, 1963. – 216 с.



Грабович Г. Шевченко, якого не знаємо. З проблематики символічної рецепції поета / Г. Грабович. – К.: Критика, 2014. – 414 с.

Книжку професора Гарвардського університету Григорія Грабовича, що її видавництво «Критика» випускає другим, доповненим і уточненим виданням, присвячено проблематиці символічної автобіографії та сучасної рецепції Тараса Шевченка. 200-літній ювілей поета дав дослідникові добру нагоду поновити обговорення фундаментальних питань шевченкознавства, порушуваних у його розвідках. До статей та есеїв, опублікованих у першому виданні (2000), додано працю «Архетипи Шевченка», яка є розширеною версією статті, написаної для першого тому «Шевченківської енциклопедії» (2012).



Єфремов С.О. Шевченкознавчі студії / С. О. Єфремов. – К.: "Україна", 2008. – 368 с.

До видання ввійшли зібрані разом шевченкознавчі твори видатного історика української літератури, критика, культурно-громадського діяча Сергія Єфремова: як фундаментальні наукові праці, так і оригінальні розвідки, полемічні статті, рецензії на тогочасні публікації, що стосуються життя і творчості Кобзаря.



**З іменем Кобзаря. Вінничани про Тараса Шевченка. –
Вінниця: Консоль, 2013. – 304 с.**

Це видання є своєрідним продовженням іменного словника "Тарас Шевченко і Вінниччина", який містить статті про науковців та митців-вінничан, що здійснили вагомий внесок у шевченкіану. Ця книга буде корисною для багатьох науковців-шевченкознавців, які походять не тільки з Вінниці.



**Зоре моя вечірняя... Тарас Григорович Шевченко й
одвічна жіноча таїна. – К.: "Слов'янський град",
2002. –136 с.**

Книга присвячена одній із найбільш складних, відповідальних і делікатних тем Шевченкіани: "Жінки і кохання в житті Т.Г. Шевченка". Книга цікава не тільки вузькому колу фахівців-шевченкознавців, а й також пересічним українцям, які цікавляться особистим життям поета.



**Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; ред. Є. А.
Шахнюк. – Сімферополь : Крим, 1969. – 622 с.**



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; ред. Є. А. Шахнюк. – Сімферополь : Крим, 1969. – 622 с.

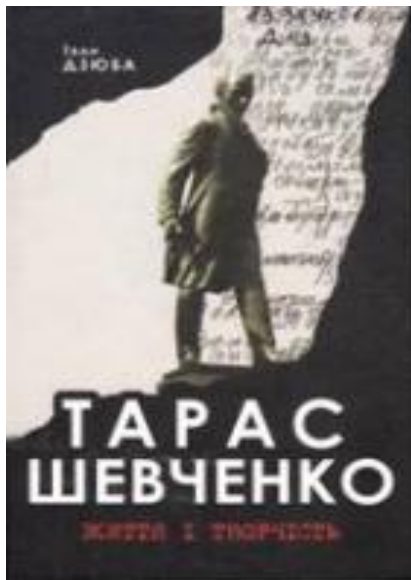


Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; вступ. ст. д-ра філол. наук П. Й. Колесника. – К. : Вид-во худ. л-ри, 1972. – 698 с.



Цуріка Л. Т. Шевченко: невідомі сторінки життя / Л. Цуріка. – К., 2013. – 72 с.

Літературно-художнє видання Людмили Цуріки, у якому розкрито сторінки життя Тараса Шевченка, творчий шлях, жінки в житті Т. Шевченка, невідомі факти з життя Кобзаря.



Дзюба І. Тарас Шевченко. Життя і творчість / І. Дзюба. – К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. – 716 с.

Автор прагнув охопити весь обшир літературної та громадянської діяльності великого сина України в широкому історичному та естетичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в національному житті, з'ясувати природу його магнетичної влади над поколіннями українців.



Шевченко Т. Г. Вірші. Поєми / Т. Г. Шевченко. – Х.: Фоліо, 2008. – 350 с.

У видання увійшли вірші та поеми великого українського поета Тараса Шевченка. Представлені твори дають повне уявлення про творчість поета, яка піднесла українську літературу до світового рівня.



Генералюк Л. Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури і мистецтва / Л. Генералюк. – К.: Наукова думка, 2008. – 544 с.

Комплексне дослідження представляє Шевченка-художника в нерозривній єдності його творчої природи, художнього мислення і реалізації таланту. Універсальна постать українського митця-поета є знаковою в контексті історії світової культури, еволюційний розвиток якої тяжіє до синкретизму, до створення полісинтетичних видів мистецтв. В роботі вперше досліджено міжвидову взаємодію мистецтв у доробку Шевченка, здійснено апробацію термінології на позначення причин і явищ літературно-митстецького інтеракціонізму, проведено

зіставлення творчих досягнень Шевченка з творчістю західноєвропейських та російських митців, у тому числі митців універсального типу.



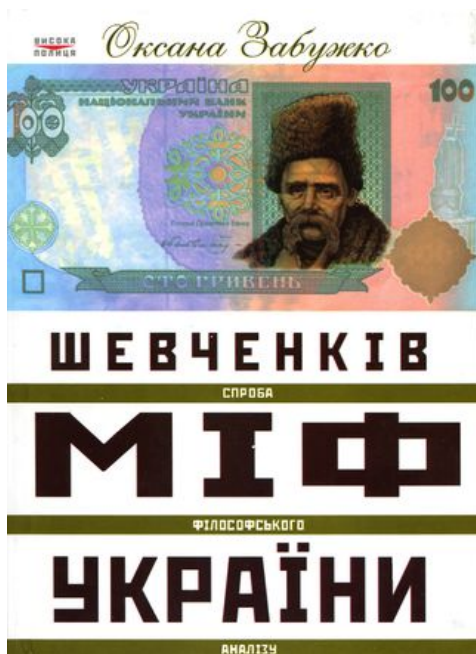
Теми і мотиви поезії Тараса Шевченка / Ю. Барабаш, І. Дзюба, О. Боронь. – К., 2008. – 374 с.

Пропонована книжка містить тексти найбільшого за обсягом гасла "Теми і мотиви поезії Шевченка", яке входить до 4-го тому "Шевченківської енциклопедії". Наукове дослідження буде корисним молодим шевченкознавцям.



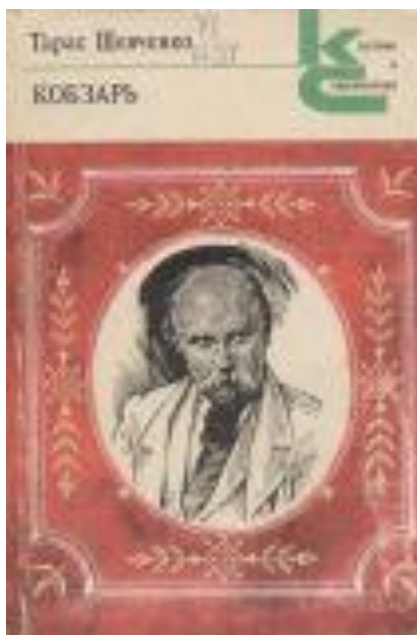
Чалий М. Життя і твори Тараса Шевченка: Звід матеріалів до його біографії / М. Чалий. – К.: Веселка, 2011. – 263 с.

Чимало біографів творили й нині творять біографії Тараса Шевченка, генія, творчість якого "завоювала нам право літературного громадянства". Ці слова належать Михайлові Чалому, українському діячеві освіти, письменникові, молодшому товаришеві Кобзаря, що одним із перших ретельно й шанобливо зібрав спогади сучасників про поетів, листи, інші матеріали.

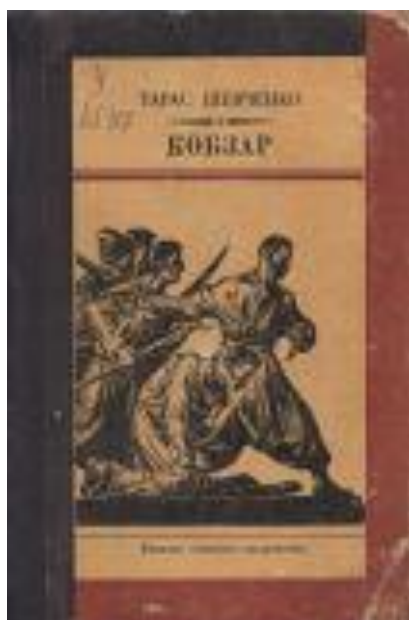


Забужко О. Шевченків міф України: спроба філософського аналізу / О. Забужко. – К., 2009. – 148 с.

У чому все-таки причина дотеперішньої загадкової абсолютності постаті Шевченка в українській духовній культурі? На який образ запрограмував він Україну своїм міфом, у культурі Нового Часу типологічно найближчим до дантівського? Які метафізичні смисли земної історії чаяться зашифрованими в Шевченковому тексті, коли підходити до нього з ключем не тільки християнської філософії та європейського романтизму, а й традиційної української демонології? Чи існує в історії «національна» версія християнської есхатології — колективного гріха й колективної покути? На ці та інші питання шукає відповіді Оксана Забужко в своїй книжці, котра стала однією з найголосніших подій сучасної української гуманітаристики.



Шевченко Т. Кобзарь : стихотворения и поэмы / Т. Шевченко; пер. с укр. – М. : Худож. л-ра, 1984. – 240 с.



Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко; вступ. ст. О. Гончара. – К. : Дніпро, 1985. – 640 с. – (Серія «Вершини світового письменства»)



Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко; вступ. ст. О. Гончара. – К. : Дніпро, 1987. – 640 с.



Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко; ілюстр. І. Марчука із малярського циклу «Шевченкіана». – К. : Дніпро, 1994. – 606 с.

Збірка поетичних творів великого українського поета (1814–1861) містить вірші, поеми, балади.



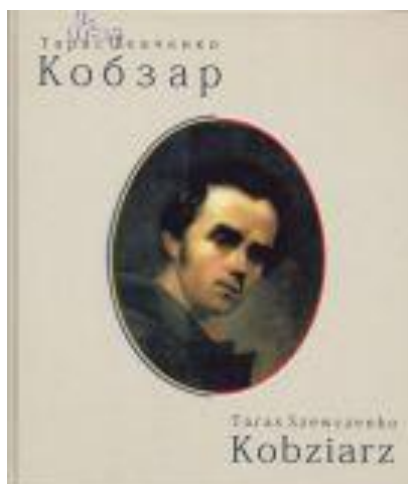
Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко; упор. Ю. В. Сиволоб. – К. : Знання України, 1992. – 384 с.



Шевченко Т. Кобзар / Т. Шевченко; ред. Л. С. Шарубалка. – К. : Наукова думка, 1997. – 368 с.



Schewtschenko T. Der Kobsar / T. Schewtschenko; mit illustrationen nach originalen des autors. – M, 1962. – 342 s.



Szewczenko T. Kobziarz / T. Szewczenko; przeklad Piotr Kuprys. – Lwow–Lublin : KUL, 2012. – 833 p.



Шевченко Т. Г. Кобзар/ Т. Г. Кобзар. – К.: Варта, 1993. – 640 с.

До книги поетичних творів геніального українського поета Т. Г. Шевченка (1814-1861) увійшли вірші, поеми, балади, написані в 1837-1861 рр.



Шевченко Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко; ред. О. М. Хмелівська. – К. : Рад. школа, 1083. – 608 с.



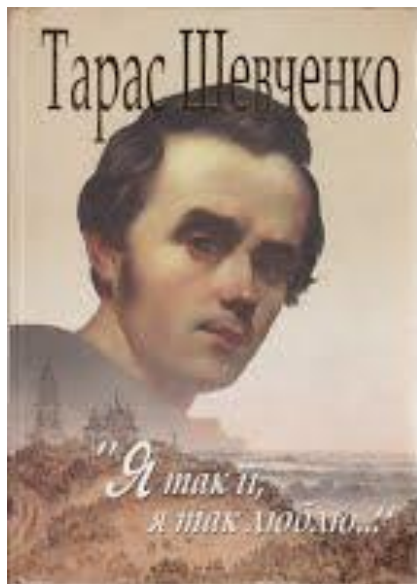
Шевченко Т.Г. Вибрані поезії. - К.:Дніпро, 1981. - 247с.
До збірки ввійшли широковідомі поеми та вірші великого українського поета.



Шевченко, Т. Г. Три літа: Вибране: Поезії. Драми. Повісті. Листування / Худ. О Андрощук. — К.: Кн. Вид. центр «Посередник» Ltd., 1994. — 413 с.: іл. — (Б-ка ліцеїста) .

Ця книжка — спроба представити творчість Тараса Григоровича Шевченка (1814—1861) періоду «трьох літ»: з 1843 по 1847 р.

До видання ввійшли поетичні та драматичні твори, епістолярна спадщина, фольклорні записи, зроблені під час подорожей по Україні, прозові твори, написані на засланні.



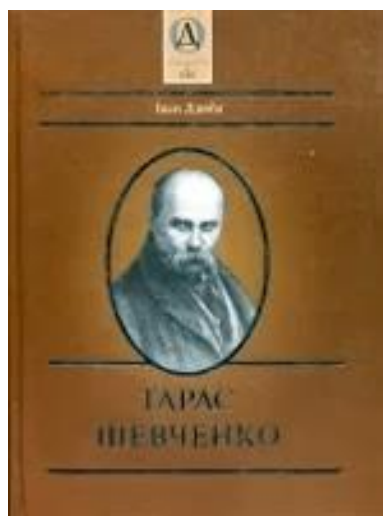
Шевченко Т. «Я так її, я так люблю...»: вибр. вірші та поеми/ Упоряд. і прим. М. М. Павлюка. – К.: Либідь, 2004. – 704 с., іл.

У книзі містяться вибрані вірші та поеми Тараса Шевченка, написані в різні періоди його життя. Твори подаються в оригіналі та в перекладі російською мовою. Книга ілюстрована художніми творами автора, які дають уявлення про нього як про художника.



Чанін С.В. Великий рід великої людини. Науково-популярний нарис. – К.: ТОВ «Елібре», 2008. – 160 с.

Автор використав документальні та мемуарні джерела, відстежив поворотні моменти в долі українського класика, маловивчені лінії двоюрідних родичів поета. У 2-й частині представлено історичне дослідження про рідного брата Г.І.Шевченка – Омеляна, переведеному в херсонський маєток В.В.Енгельгардта близько 1820 року. Показані долі людей, які належать до роду Омеляна Івановича Шевченка.



Дзюба, І. Тарас Шевченко : зб. біогр. інформації / І. Дзюба ; під заг. ред. В. А. Смолія ; редкол.: В. Литвин (голова) [та ін.]. - К. : Альтернативи, 2005. - 704 с.

Пропонована книга є спробою поєднати докладну розповідь про життєвий шлях Тараса Шевченка з текстологічним аналізом його поетичних і прозових творів та коротким оглядом малярської спадщини. Автор прагнув охопити весь обшир літературної та громадянської діяльності великого сина України в широкому історичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в усьому національному житті.



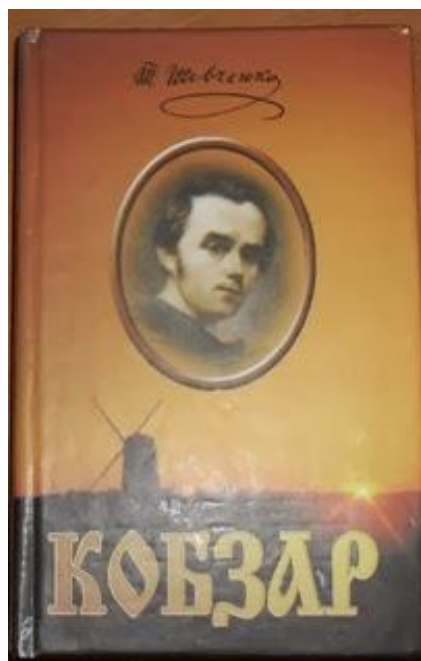
Дзюба І. Тарас Шевченко. Життя і творчість. –К.: Видавничий дім «Кисво-Могилянська академія», 2008. – 716 с.

Автор прагнув охопити весь обшир літературної та громадянської діяльності великого сина України в широкому історичному й естетичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в усьому національному житті, з'ясувати природу його магнетичної влади над поколіннями українців.



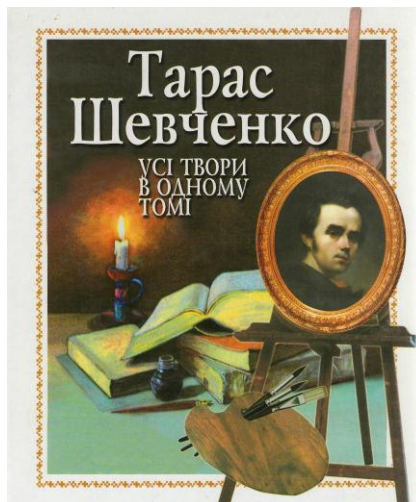
Костенко А. За горами, за горами: художньо-документальна оповідь. –К.: Рад. письменник, 1984. – 455 с.

Книга присвячується життю і творчості письменника під час заслання, його участі в наукових експедиціях на Аральському морі та в горах Каратау і Актау.



Шевченко, Т. Г. Кобзар / Т. Г. Шевченко. - Х. : Школа, 2002. - 639 с. : ілюстр.

До збірки увійшли твори, що їх було вилучено у різні часи царською, а згодом - радянською цензурою. Наведено також біографічні та бібліографічні відомості та добірку афоризмів поета.



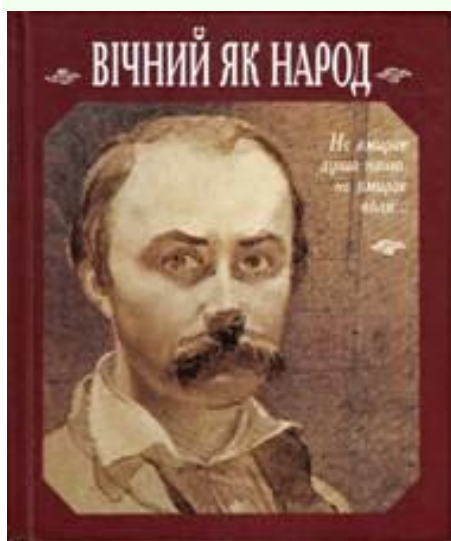
Шевченко, Т. Г. Усі твори в одному томі / Т. Г. Шевченко. - К. ; Ірпінь : Перун, 2007. - 824 с. - (Літературні класики України.

Поетична поличка "Перуна". Вперше в історії української літератури в одному томі вміщено всю літературну спадщину великого українського поета Тараса Шевченка, автора творів, які принесли митцеві неперебутню любов українського народу та обезсмертили його ім'я.



Антонович Д.В. Шевченко – маляр. –К.: Україна, 2004. – 272 с

В книзі детально аналізується малярська творчість Тараса Шевченка, стрижнем якої була велика, безмежна, сильніша за все любов художника до України.



Вічний як народ. Не вмирає душа наша, не вмирає воля...: Сторінки до біографії Т.Г.Шевченка. –К.: Либідь, 1998. – 272 с.

В книзі висвітлено сторінки життя та творчості Кобзаря, хрестоматійно відомі теми доповнюють і поглиблюють раніше не опубліковані документи, спогади сучасників Т.Г.Шевченка, а також репродукції з його картин, офортів, автографів тощо.



«Я дуже щиро Вас люблю...»: Шевченко у розповідях сучасників /Упоряд., передм. О.В.Ковалевського. –Х.: Прапор, 2004. – 352 с.

Основою збірника стала повість В.М.Репніної (1808-1891) про Т.Г.Шевченка, з яким вона познайомилася в своєму родовому маєтку 1843 року в Яготині на Полтавщині. Доповнює збірник цілий масив спогадів сучасників Шевченка про нього, серед яких відомі імена - П.Куліш, М.Костомаров, І.Тургенев, М.Лєсков та ін.